

## **TransMiCable**

El día 21 de septiembre tuvimos la oportunidad de visitar y experimentar el TransMiCable, en la Ciudad Bolívar, Bogotá. Es un sistema de transporte de teleférico realizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. para beneficiar la gente que vive en la localidad Ciudad Bolívar. Fue un viaje extraordinario porque nos permitía ver y observar la vida de la localidad.

El TransMiCable contiene 4 estaciones que conecta la estación más elevada en el barrio Paraíso con el sistema de TransMilenio en el Portal del Tunal. Lo cual beneficia a más de 700.000 habitantes de la localidad y mejora la calidad de vida de todos los ciudadanos del sector.

Cuando no tenía el sistema de TransMiCable, la gente de Ciudad Bolívar tuvo que tardar más de una hora para poder bajar a trabajar en el centro de la ciudad Bogotá durante hora pica. Ahora, con la operación de TransMiCable se disminuyen los tiempos de movilidad a solo 13 minutos, lo que facilita mucho a la gente local.

El TransMiCable no solo facilita la movilidad de la gente común y corriente, sino que también ofrece la oportunidad de movilizarse y viajar a través del TransMiCable a los discapacitados. Puesto que el personal de las estaciones ofrece ayuda y servicios especiales para ellos, y el cable se puede caber silla de rueda.

Con el TransMiCable, se ha traído y se traerá muchas oportunidades de empleos, tales como ingenieros, conductores de estación, operación, personal de embarque, etc. Y así como promover la economía de la comunidad porque el TransMiCable permite que los turistas conozcan y visitan este lugar. Y con un precio tan económico, a mucha gente le gustaría venir y ver esta localidad.

Otro punto muy importante es el precio de TransMiCable, que solo cuesta 2.400 pesos colombianos cada vez, que es el mismo precio con TransMilenio. Y aun más, cuando bajas desde cualquier estación hasta la estación de TransMilenio el Portal de Tunel, puedes seguir tu viaje con TransMilenio sin pagar otra vez. En muchos lugares del

mundo no falta este tipo de transporte de teleférico y cable aéreo, pero su principal objetivo es turismo, lo que significa un precio muy costoso en comparación con el de Bogotá.

Durante esta visita, los trabajadores nos han contado mucho la información sobre la localidad. Cómo fue la vida de la gente antes de construir el TransMiCable, y cómo mejora la calidad de vida cotidiana de los autóctonos. Y me di cuenta de que existían muchas casas muy peligrosas y precarias, ubicadas al margen de la montaña. Es muy peligroso cuando lluvia mucho porque es probable que se caiga y se produzca mucho daño. Espero que el gobierno pueda ayudar a la gente a mudarse desde tal casa.



Anjing Zhou - China

## **Transmicable: transporte para llegar a una mejor vida**

El TransMiCable es un sistema de transporte del tipo teleférico y subtipo cable aéreo para movilización urbana de tránsito rápido en la ciudad Bolívar de Bogotá, Colombia. Contando con 240 mil millones de inversión, inició operaciones comerciales el 29 de diciembre de 2018 para prestar servicios impecables de 163 cabinas y 7.200 pasajeros por hora 7.200.

El Transmilcable está compuesto por una línea de servicio comercial de 3,34 km de longitud. Cuenta con un total de cuatro estaciones: la Estación Tunal, la Estación Juan Pablo II, la Estación Manitas y la Estación Mirador del Paraíso. La denominación corresponde a los nombres de los 4 barrios principales de Ciudad Bolívar, a cuyos habitantes presta servicio esta maravillosa obra de transporte.

La principal función de Transmicable consiste en facilitar el desplazamiento de la población dentro de la Ciudad Bolívar, un conjunto de barrios originalmente informales que vienen extendiéndose por la sierra. La mayoría de la gente posee pocos recursos y se ganan la vida vendiendo cositas en el centro. Para ellos, el ir y volver entre el hogar y el centro podría suponer muchas horas. Pero ahora, con el nuevo medio de transporte, el desplazamiento entre las 4 estaciones se ha reducido de una hora a 13 minutos, lo cual mejora significativamente la interconexión dentro de los barrios mientras se consolidan las infraestructuras vitales para el futuro desarrollo saludable de la ciudad, dando acceso a unas 750 mil personas a una mejor calidad de vida.

Además, la finalización y la puesta en marcha de dicha obra ha constituido una gran oportunidad para atraer turistas tanto nacionales como internacionales con el fin de dar a conocer la ciudad que tantos años ha sido poco conocida y muchas veces mal interpretada para los supuestos temas de “pobreza” y “seguridad”, así como crear una nueva fuente de ingresos para mejorar la vida de los pobladores. Por un lado, la Ciudad Bolívar tiene una característica muy especial en cuanto a su origen, la historia y la actualidad (un museo de historia regional se encuentra bajo construcción para más adelante convertirse en una atracción turística). Por otro lado, con una buena administración a operación de Transmicable, transporte típico que se aplica en las zonas turísticas montañosas, se ofrece una manera segura y excelente de subir y bajar apreciando el panorama de los barrios coloridos de la Ciudad Bolívar.

En fin, el Transmicable es un sueño hecho realidad para la gente de la Ciudad Bolívar y es una ruta para llegar una mejor vida.







*Cen Chen CHINA*

## **Un Sabor de Colombia: Botero, bandeja paisa y ajiaco**

### **Jiayun Yang (China)**

El museo de Botero en Bogotá es dedicado a Fernando Botero, tal vez el artista contemporáneo colombiano más conocido en el mundo por su estilo gordo y los colores vivos.

El recinto, que es una casa al estilo colonial, también está conectado con dos otros museos, el Museo de Moneda y un museo de artes. En el centro, hay senderos rodeados por un jardín florecido.

Me reuní con la guía en un tour del museo de Botero en inglés y lo ofrece dos veces cada semana, juntos con múltiples tours en español.

Durante el tour, contrario a lo que yo pensaba, conocí que durante sus primeros períodos, su estilo fue totalmente diferente y que probó los tipos de pinturas populares en su tiempo, incluyendo impresionismo etc. Después de ser expulsado de su colegio por un artículo sobre Picasso, el cual fue considerado como obsceno. Por eso, desafiar a lo convencional también es uno de los temas de su trabajo. Diferente que sus contemporáneos, sus obras representan mucho a la gente común, abarcando desde campesinos, prostitutas hasta gente de alta posición.

Entre sus trabajos, es un tema corriente los colores vivos y ciertos objetos como manzana y serpiente con connotaciones bíblicas. La tarde que pasamos en este espacio había lluvia, por eso, este espacio fue perfecto para pasar una tarde agradable inmersivo en el arte y decodificar los significados escondiendo en las obras de Botero.

---

Bandeja paisa es un plato perfecto para los aficionados a la carne por el chicharrón, chorizo y carne molida, pero también tiene una balanza buena de nutrición con huevo frito, aguacate y plátano frito. Por el clima, los aguacates que he visto en Colombia son más grandes y luce tanto. Colombia también afirmó un acuerdo de US\$ 40 million con China de exportación de aguacates y plátanos a China este julio. Ajiaco, un plato tradicional bogotano, creo que es un acompañamiento perfecto para la bandeja paisa por su sabor fresco por las alcaparras que tienen un sabor ligeramente amargo y que da un toque especial a la sopa. La sopa consiste pollo desmenuzado, papa, mazorca de maíz, las alcaparras, crema de leche, acompañada con arroz y aguacate al lado.

Foto 1: Museo de Botero jardín



Foto 2: Museo de Botero exposición (crédito al Banco de la República)



Foto 3: Bandeja paisa



Foto 4:



## Qué chévere, Transmicable

Debido a la buena oportunidad de viajar por Ciudad Bolívar en Bogotá, puedo contemplar los paisajes excelentes y conocer transmicable sin distancia. Será una memoria inolvidable durante toda mi vida.

La Alcaldía de Bogotá hace 240 mil millones de inversión para construir transmicable, lo cual puede enviar pasajeros por hora 7200 y 163 cabinas, 750 mil personas con mejor calidad de vida en Ciudad Bolívar. Cada cabina se constituye por video vigilancia, intercomunicadores, puertas automáticas, paneles solares y WIFI gratuito. Además, tendrás comunicación directa con centro de control ante cualquier emergencia. Sea lo que sea, es un sistema confiable y seguro.

Desde el inicio hasta el destino, hay cuatro estaciones : Estación Tunal, Estación Juan Pablo II, Estación Manitas, Estación Mirador del paraíso. Los habitantes que se movilizan desde El Tunal hasta Mirador del Paraíso hoy tardan hasta una hora durante las horas pico del día. Ahora disminuirán sus tiempos de desplazamiento a solo 13 minutos. Por lo tanto, este significa tener más tiempo libre

para hacer lo que te gusta y disfrutar una Ciudad Bolívar más bonita, segura y incluyente.

Lo más importante es que Transmicable ayuda mucho a las personas con discapacidad, mujeres en estado de embazada y adultos mayores. Creo que este será una buena arma para Impulsar la armonía social.

A lo largo de la ruta de Transmicable, veo muchas casas coloridas de roja, azul, verde y muchos graffitis vivos que representen la enorme diferencia de Bogotá. Gracias a Transmicable, Ciudad Bolívar atrae más y más pasajeros a viajar, que promove el desarrollo social y económico de la localidad. ¡Qué chévere!



*Tang Jiaying*

*China*

## **Bogotá: Centro del Museo**

No nos cabe la menor duda de que Bogotá haya sido un centro del museo, y cuando pude pisar a esta ciudad, me di cuenta de que es realmente un ombligo de cultura de Colombia, incluso de toda Sudamérica. Una ciudad como Bogotá, que cuenta con numerosos museos, entre ellos, los que son más importantes y presentables son Museo de Botero, Museo Nacional de Colombia, Museo de Bogotá, Museo de Oro, etc.

Pará mi es placentero poder apreciar las obras de uno de los artistas más notables de Colombia, cuyo nombre Fernando Botero. Anteriormente no lo conocía hasta que una vez yo contemplaba sus pinturas, no se me las sacó de mi cabeza sus obras por toda su peculiaridad y belleza. Lo que más me impresionó fue su manera de pintar, que solía enfocarse a las figuras en dimensiones gigantescas. Una de ellas que me llamó la atención fue la pintura Mona Lisa. Sin embargo, a través de su pincel, la famosa Mona Lisa se convertía en una mujer con belleza gordita y extraordinaria, que nos cambió imagen común y nos hacía más graciosa e interesante.

Además, él también es un escultor que hoy en día sus esculturas se colocan mayormente en las plazas principales del país como una tarjeta turística de Colombia.

Si te interesan las historias aborígenes de Colombia, es imprescindible que te toca a conocer el Museo de Oro, como si te estuviera narrando las esplendorosas culturas indígenas que habían existido en Colombia. En el museo se ha guardado más de 26000 piezas de oro, una de ellas que me gusta personalmente es La Balsa de Los Muisca, que representa alta tecnología y artesanía de un pueblo antiguo llamado Muisca. Ellos habían vivido pacíficamente en la Cordillera Oriental de Bogotá hasta que los españoles los conquistaron y lamentablemente se marchitaron sus culturas. Aparte de los oros, también se observa que en las culturas colombianas existían muchos valiosos jades como en China, que en la época neolítica la cultura Liangzhu se desarrollaba completamente con la elaboración de jades.

Para mí, otro museo indispensable es el Museo de Bogotá. La historia del museo de Bogotá es un reflejo de la evolución del pensamiento sobre la ciudad y su memoria, y

actualmente motiva a sus públicos a conocer y experimentar la ciudad, tanto rural como urbana. Durante el recorrido en el Museo de Bogotá, me sentía una gran transformación histórica de esta ciudad. Pues, se veía en los años 60, las calles no estaba pavimentadas, y la ciudad tampoco estaba bien construida, había carro de caballo, cosa que no se da cuenta ahora. También estuve muy atento de adivinar el significado de las dos urnas, en las que se encontraron diversos documentos alusivos a los festejos del centenario de la Independencia de Colombia. Como dice una persona "Para conmemorar y para recordar cuáles eran las costumbres y los hábitos y la forma que tenía de relacionarse los bogotanos en esa época, y cuáles eran las fotografías de los recuerdos urbanísticos " Me parece súper importante acordarse de las historias para construir una ciudad y un país mejor.

Es una experiencia inolvidable conocer los museos más significantes en Colombia, espero que le gente sepa más sobre este maravilloso país.

*Xueyu Wu , República Popular China*



